

Roteiro da Redação

Por onde anda: o repórter visual Edson Medeiros repara nas paredes, buscando ideias que empreguem materiais tradicionais ou inusitados.

Muitas sugestões de reportagem que trago à redação surgem de tendências observadas na rua. Afinal, vários materiais migram de espaços comerciais e públicos para casas e apartamentos. Caso do mosaico português, revestimento inicialmente usado em calçadas que há tempos aparece em pisos externos e internos de ambientes residenciais. Recentemente, ele também vem ganhando as paredes como no café da Livraria Martins Fontes, **(1)**, na avenida Paulista, em São Paulo. Ali, a proposta dos Arquitetos Gabriel Kalili e Fernando Freitas foi criar um espaço com jeito de cave, intimista e aconchegante – por isso a parede curva e a iluminação suave, que amarela as pedras brancas. O assentamento caprichoso esconde a argamassa. Registrei outra ideia interessante no restaurante Shaya, também em São Paulo, onde o designer Marcelo Rosenbaum cobriu uma parede inteira com retalhos de couro **(2)** Recortados em forma de semicírculo e sobrepostos, eles mais parecem escamas de peixe e remetem ao principal ingrediente da cozinha oriental. Na sua casa, poder uma solução interessante para uma parede pequena, como num lavabo. A última dica vem da colega Eliana Medina, que, de férias no Marrocos, se encantou com o Jardim Majorelle, em Marrakesh **(3)**. Desenhado pelo pintor francês Jacques Majorelle (1886-1962), um apaixonado colecionador de plantas, o lugar é aberto ao público desde 1947. Gostei do jardim de cactos, que reúne diversas espécies. São fáceis de cuidar e criam uma bela composição de tamanhos e formas variadas”, diz Eliana.

Fonte: Arquitetura&Construção

Data: 05/2008