

## Racional

O projeto de Gabriel Kalili e Fernando Freitas, da G. Kalili e Freitas Arquitetura, foi baseado acima de tudo na valorização do espaço.

A Martins Fontes é dona de um dos mais respeitáveis catálogos de títulos brasileiros e consagrou-se entre as tradicionais livrarias do mercado. Fruto da parceria com a mais antiga editora do mundo, Cambridge University Press, cujo fruto foi a Livraria Cambridge University Press, ocupava inicialmente 91,50 m<sup>2</sup> de um conjunto de boxes comerciais de uma conceituada galeria na região da Avenida Paulista, em São Paulo. Esse espaço já com a bandeira Martins Fontes, foi ampliado para 300 m<sup>2</sup> de área construída, com projeto comandado pelos arquitetos Gabriel Kalili e Fernando Freitas.

O layout foi totalmente reformulado, visando o melhor aproveitamento da área para atender as necessidades do cliente. O pavimento térreo, que abriga um grande setor de exposição de livros, ganhou revestimento de granito no piso, da Marmoraria Nova Morumbi. Para o mezanino, onde estão sala de estar, cafeteira e mais expositores, o destaque fica por conta da leveza da estrutura da laje de concreto e dos generosos vãos deixados nesse local, permitindo maior integração entre os espaços. Completando a distribuição espacial, no superior estão os livros voltados à língua inglesa.

A mais recente intervenção foi criação de uma área destinada ao café, no mezanino, que ganhou mesas, cadeiras da Companhia dos Produtos. Em uma das paredes foi utilizado mosaico de pedra portuguesa, fornecido pela Pedra Santa Cláudia. “O projeto de interiores é conciso: o mobiliário é coerente com seu uso e os materiais utilizados em abundância – madeira e concreto – atendem as premissas do projeto.”, explicam os arquitetos responsáveis.

**Fonte:** Revista Casa&Mercado

**Data:** 06/2005