

## O Design como base

Originalidade. Assim pode ser traduzida a reforma deste antigo apê, de acordo com o perfil moderno e cultural do morador. O quadro de Sérgio Romagnolo, sobre o sofá, e tantas outras obras, guiaram a disposição dos móveis e acessórios

Por Naélia Forato/ Fotos Tatiana Villa (Casa Fotográfica)

Quem entra na sala desse apartamento paulistano, com cerca de 45 m<sup>2</sup>, parece estar diante de uma galeria de arte contemporânea. A maioria dos artistas plásticos expostos aqui tem traços característicos dessa escola: uma paixão do morador, da qual ele não abriria mão depois da reforma na casa. Aliás, foi a partir dos quadros que os objetos e móveis adquiriram espaço. “Era imprescindível uma decoração que não atrapalhasse, visualmente, o acervo de quadros e esculturas”, adianta o arquiteto Gabriel Kalili que, em que parceria com Fernando Freitas, criou um ambiente harmonioso, sobretudo nas cores. Como? Selecionando móveis de tons sóbrios. “O destaque teria que estar nos quadros”, conta Gabriel. A Iluminação Artificial ajudou, e muito, focando nos objetos artísticos. Enquanto as persianas controlam a luminosidade natural. A ideia, desde o começo, era ter espaços integrados a partir da arquitetura original. “No entanto, a aparência sofreu o desgaste do tempo, que ocultou a linguagem definida e as variações excessivas”, recorda Fernando. Como um dos dormitórios não era utilizado, a dupla resolveu anexá-lo à metragem do ambiente, ampliando o espaço auxiliando na distribuição das salas. Depois disso, era necessário refazer o acabamento do living e da sala de jantar: tinta branca nas paredes e a troca do carpete pela peroba no piso foram as primeiras providências. Observe que a outra parte da marcenaria é branca para suavizar o visual e valorizar o que realmente eles queriam destacar. O resultado gerou a união da arte e da literatura, pois muitos livros foram organizadamente instalados na estante baixa que percorre toda a lateral da sala, sob os janelões e pertinho de poltronas aconchegantes.

**Fonte:** Revista Salas&Livings

**Data:** 02/2007