

## Mezanino em Balanço

Estrutura Metálica amplia área útil de loft e oferece privacidade à área íntima da residência paulistana.

Do Loft vazio, no bairro do Sumaré, em São Paulo, foram mantidas apenas as portas e janelas de medidas variadas e o teto de concreto aparente. O profissional da área de comunicação, na faixa de 60 anos, entregou nas mãos do arquiteto Gabriel Kalili, diretor da GKalili Arquitetura, o desafio de adaptar o novo imóvel e transformá-lo em um lar-escritório, palco para seus hobbies principais, a música e a culinária. O ambiente deveria ainda acomodar amigos e clientes do proprietário, além de prever estantes suficientes para centenas de livros.

Para desenvolver o projeto, Gabriel Kalili considerou as características do espaço, como pé direito duplo, a área livre e algumas diretrizes de instalações hidráulicas. A estrutura metálica ofereceu a flexibilidade e resistência exigida. “A solução estrutural não compromete o resultado com colunas para interromper o espaço. Totalmente suspenso, o mezanino é fixado na estrutura do edifício”, destaca o arquiteto.

A estrutura metálica se liga à estrutura da construção. O arquiteto explica que consoles metálicos foram chumbados com parabolts (tipo de parafusos e buchas especiais), e posteriormente foram fixadas as vigas. O tirante metálico rígido (tupo) foi preso em viga metálica, que por sua vez, descarrega cargas nas colunas do edifício e na viga do mezanino, evitando coluna no térreo. Tudo foi feito segundo orientação técnica e após análise da estrutura original da edificação. A escolha de painéis de gesso acartonado, drywall, também agilizou a obra e deu leveza ao espaço, aliviando uma possível sobrecarga.

O mezanino flutua sobre o volume do lavabo e serviços. Como o espaço original tinha características de área livre, mereceu cuidado especial o direcionamento das instalações hidráulicas e elétricas, de forma a não prejudicar a estética, conforme enfatiza Gabriel Kalili. O edifício contava apenas com os pontos principais de entrada de água e energia. Foi feito o projeto das tubulações para atender à residência. A criação do Lavabo exigiu um enchimento lateral no piso, para a saída do esgoto, e o banheiro do pavimento superior utilizou o forro sob o piso do mezanino para o mesmo fim.

As instalações elétricas partiram do local de entrada já existente e seguiram intencionalmente por tubulações aparentes, com o uso da iluminação para valorizar características do espaço. O projeto previu peças encaixadas nos vãos da laje de concreto no teto, combinadas com lâmpadas embutidas no forro sob o mezanino, ou pendentes, realçando pé direito.

Foram escolhidos acabamentos e revestimentos básicos e neutros, como estrutura metálica com pintura epóxi, textura acrílica branca com textura nas paredes, piso de madeira e guarda corpo de cabo de aço. As estantes foram definidas como itens importantes no projeto. A intenção foi torná-las elementos únicos visualmente e localizá-las nas paredes disponíveis, sem interferir nas janelas. Foi essa escolha que direcionou o desenho interessante e inusitado da passarela numa angulação não usual, de 180 graus. “Fizemos dessa maneira para criar um resultado atraente e permitir acesso à coluna de livros utilizando apoio na estrutura existente, no caso o pilar da fachada do edifício; e ainda criar uma passarela cruzando e valorizando pé-direito duplo.” Finaliza Gabriel Kalili.

## **Confira quem fez**

**Projeto de Arquitetura e Paisagismo:** Arquiteto Gabriel Kalili, diretor da GKalili  
Arquitetura

**Piso Cerâmico:** Lepri Cerâmicas

**Piso de Madeira:** Aroeira

**Persianas tipo Rolô:** Uniflex

**Revestimento Laminado:** Madepar

**Cozinha:** Elgin

**Tintas:** Suvinil

**Textura:** Terracor

**Luminárias:** Laboratório da Luz

**Marcenaria:** La Classe

**Fechaduras e Ferragens:** La Fonte

**Fonte:** Casa & Construção

**Data:** Abril de 2012

**Periodicidade:** Mensal