

Entre o Claro e o Escuro

Cenários Diferenciados

Para conferir maior dinamismo na leitura do espaço e garantir o conforto e a segurança dos usuários, o projeto do escritório G. Kalili e Freitas Arquitetura para a remodelação do Terminal Rodoviário Tietê, em São Paulo, apostou na iluminação diferenciada por setores. Assim, áreas de espera e descanso ganharam uma iluminação indireta, com a implantação de cúpulas de alumínio branco justapostas à estrutura da edificação. Nas áreas de passagem e comerciais, sancas foram acrescentadas à iluminação indireta. Para maior destaque, o hall dos elevadores recebeu forro redondo com iluminação direta.

Fonte: Revista aU – Arquitetura e Urbanismo

Data: 11/2004