

Construção Sustentável

Em todos os aspectos um projeto tem que ser pensado para ser considerado sustentável: se integra e coordena arquitetura, estrutura, sistemas de eco-eficiência, paisagismo, recuperação da paisagem, comunicação visual, economia, planejamento e organização da obra. Veja em alguns exemplos como os escritórios de arquitetura e engenharia têm planejado a conservação do ambiente em que vivemos.

Por Luciano Marzocca

O condomínio Residencial Pal Hill projetado por G.Kalili e Freitas Arquitetura, é do tipo "Vila", localizado no Alto da Boa Vista, São Paulo, SP. O desafio do projeto era conceber um produto imobiliário em total sinergia com a vegetação existente. O condomínio foi implantado em área de vegetação abundante e proporcionou integração das áreas construídas às áreas verdes. Todo o condom propicia eficiência acústica, térmica e de materiais. Foram avaliadas condições para captação de água de chuva para irrigação e lavagem externa, além de sistemas economizadores, tais como:

Energia: Consumo reduzido em função de maior ventilação natural e maior conforto térmico (não foi necessária a implantação de sistemas artificiais para controle do conforto térmico).

Água: Consumo reduzido devido à reciclagem de água para irrigação e lavagem externa. Ruas em Blokret propiciam drenagem natural no terreno e não esquentam o ambiente.

Materiais: Visando otimização de desempenho térmico e acústico. Alguns exemplos: Alwitra (conforto térmico através de redução da transmissão da memória térmica dos telhados), placas de OSB e lã de rocha (conforto acústico e térmico), caixilhos dimensionados e voltados à face que propicia maior incidência de luz direta. Como a cidade de São Paulo é bastante comum o efeito conhecido como "ilhas de calor", que acontece em razão da alta densidade de edificações verticalizadas, pouca vegetação, poluição e impermeabilização do solo, o que no entanto, ocorre em menor escala no caso do Condomínio Palm Hill, já que o entorno e o próprio sítio contam com arborização.

Fonte: Consulte Arte e Decoração

Data: 02/2006